

## **“Recuperación de la memoria histórica” en el arte contemporáneo Español**

Karin Jaschke

### **- objetivos:**

Investigar estrategias artísticas de la “recuperación de la memoria histórica” de la guerra civil y del franquismo en el arte contemporáneo Español

>> clarificar la noción de “memoria histórica”,  
compárese Juan José Carreras, “¿Por qué hablamos de memoria cuando queremos decir historia?”, en: Carlos Forcadell / Alberto Sabio (eds.), Las escalas del pasado. IV Congreso de historia local de Aragón, Barbastro 2005, p. 15-24

### **- metodología:**

?

### **- obras de arte a investigar como casos de estudio:**

>> elegir tres o cuatro obras de arte de la producción artística de esta lista de artistas:

Francesc Abad, Joan Brossa, Pep Dardanya Pellegrin, Patricia Esquivias, Marcelo Expósito, Rogelio López Cuenca, Pilar Monsell, Ana Navarrete, Pedro G. Romero, María Ruido, Ana Teresa Ortega, Fernando Sánchez Castillo, Montserrat Soto, Francesc Torres

### **- bibliografía:**

- Paloma Aguilar Fernandez, Políticas de la memoria, memorias de la política, El Caso Español en Perspectiva Comparada, Alianza Editorial, Madrid 2008
- Aleida Assmann, Erinnerungsräume: Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses [Espacios de la memoria: formas y transformaciones de la memoria cultural], Beck Verlag, Munich 1999
- Walther L. Bernecker / Sören Brinkmann, Kampf der Erinnerungen, Der Spanische Bürgerkrieg in Politik und Gesellschaft 1936-2006, graswurzelrevolution Verlag, Nettersheim 2006 [Lucha de las memorias. La guerra civil en la política y sociedad 1936-2006]
- Jorge Blasco, “El arte turístico de la memoria,” en: Tour-ismos. La derrota de la disensión, Fundació Tàpies, Barcelona 2004
- Josefina Cuesta Bustillo, La odisea de la memoria. Historia de la memoria en España, siglo XX, Alianza, Madrid 2009
- Jose F. Colmeiro, Memoria histórica e identidad cultural. De la postguerra a la postmodernidad, Anthropos, Barcelona 2005
- Sergio Gálvez (ed.), Generaciones y memoria de la represión franquista. Un Balance de los movimientos por la Memoria, Hispania Nova – Revista de Historia Contemporánea, No. 6, 2006, <http://hispanianova.rediris.es/6/dossier.htm>
- Maurice Halbwachs, On collective memory, Chicago, The University of Chicago Press, 1992
- Elizabeth Jelin, Los trabajos de la Memoria, Ed. Siglo XXI, Madrid 2002

- Santos Juliá (ed.), Memoria de la guerra civil y del franquismo, Taurus, Madrid 2006
- Ignasi de Lecea, Arte público, ciudad y memoria, [www.ub.edu/escult/Water/N05/W05\\_1.pdf](http://www.ub.edu/escult/Water/N05/W05_1.pdf)
- Pierre Nora, Les lieux de mémoire, Paris, Edition Gallimard, 1984–1992
- Xosé-Manoel Núñez, Ein endloser Erinnerungskrieg? Bürgerkrieg, Diktatur und Erinnerungsdiskurs in der jüngsten spanischen Geschichtswissenschaft, en: Neue Politische Literatur, No. 23, 2010 [Una lucha de la memoria sin fin? Guerra civil, dictadura y el discurso de la memoria en la historiografía Español]
- Joan Ramón Resina / Ulrich Winter (eds.), Casa encantada. Lugares de memoria en la España constitucional (1978-2004), Iberoamericana, Madrid 2005
- Maria Ruido (ed.), Plan Rosebud: Sobre Imágenes, Lugares y Políticas de Memoria, Xunta de Galicia / Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela 2008
- Hito Steyerl, “La política de la verdad. Documentalismo en el ámbito artístico,” en: Ficciones Documentales, CaixaForum, Barcelona 2004
- Ricard Vinyes (ed.): El Estado y la Memoria. Gobiernos y ciudadanos frente a los traumas de la Historia, RBA, Barcelona 2009.
- Ulrich Winter (ed.), Lugares de memoria de la Guerra Civil y el franquismo. Representaciones literarias y visuales, Vervuert/ Iberoamericana, Frankfurt a. M./ Madrid 2006
- Mercedes Yusta: El movimiento „por la recuperación de la memoria histórica“: Una reescritura del pasado reciente desde la sociedad civil (1995-2005), in: Pedro Rújula/Ignacio Peiró (Hrsg.): La Historia en el presente. V Congreso de Historia Local de Aragón, Teruel 2007, p. 81-101

>> en 2011 una exposición “**Ejercicios de Memoria**” va a tener lugar en el Centre d’Art La Panera, Lleida, comisario: Juan Vicente Aliaga